

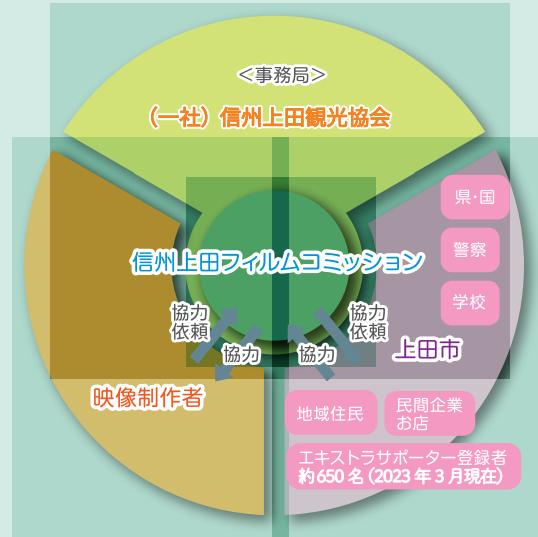
映画のまち うえだ ロケ地マップ

Shinshu Ueda Film Commission
Since 2001



信州上田フィルムコミッショնについて

私たち信州上田フィルムコミッショնは、国内外の映画やTVドラマ、CMなど、映像作品のロケを上田市へ誘致し、円滑な撮影活動を支援する非営利機関です。様々な映像作品の舞台やロケ地として取り上げられることで、上田市の魅力を国内外に広く発信し、上田市の知名度向上や観光振興などに大きな成果を上げています。



- 1 制作者が滞在中に支払う宿泊費や、飲食費、また、制作に付随する備品購入やレンタル代などで【直接経済効果】が期待できます。
- 2 映像に映ることで地域の【情報発信】や【地域への誇り】につながります。
- 3 作品がヒットして観光客が増えれば【間接経済効果】が期待できます。
- 4 映像文化に対する関心が高まることで【文化振興】につながります。
- 5 観光地以外の場所がロケ地になることで【新たな魅力の発掘(観光地創造)】につながります。

上田市でしか味わえない街並みや建物、風景、そして文化をより多くの方に触れてもらうことに重きを置き、映画やドラマなどのロケ地としての上田市をPRしていきます。そして、ロケ撮影に理解と協力を惜しまない地元の皆様や、エキストラの方への感謝の気持ちを忘れずに、“映画のまちうえだ”として地域の魅力の発信をしていきたいと思います。

■信州上田へのアクセス

電車で

東京駅	北陸新幹線	1時間30分	上田駅
名古屋駅	JR中央本線(特急しなの) 篠ノ井線	2時間50分	長野駅 しなの鉄道 30分
新大阪駅	東海道新幹線 JR北陸本線(特急サンターバード)	2時間40分 2時間40分	北陸新幹線 金沢駅 1時間40分
			上田駅

車で

東京	練馬 IC	関越自動車道	藤岡 JCT	上信越自動車道	1時間30分	上田
大阪	吹田 IC	名神高速道路	小牧 JCT	中央自動車道	20分	長野 JCT
名古屋	小牧 IC	中央自動車道	岡谷 JCT	上信越自動車道	20分	上田 IC
金沢	金沢東 IC	北陸自動車道	上越 JCT	上信越自動車道	1時間30分	新潟



■エキストラ・サポーター募集

映画やドラマなどの撮影にエキストラとして参加してみませんか。新たな発見や仲間との出会いにも繋がります。エキストラ登録用紙は信州上田フィルムコミッションHP、上田市観光会館2階に用意しています。

■ロケ地情報提供のお願い

撮影でお借りできる市内のロケ地を隨時募集しています。スクリーンや映像の中に、素敵な建物や風景を残したいと思っています。空き家、店舗、私有地などのロケ地情報をぜひお寄せください。



「映画のまち うえだ」がてきるまで



『姿三四郎』撮影スナップ。昭和 17 年、本陽寺境内にて。左から、藤田進、黒澤明監督、月形龍之介、轟夕起子、エキストラの皆さん。右端は花井蘭子、右から 3 番目は三村明（ハリー三村）。

蚕が紡いだシネマの天地

大正から昭和にかけて上田は日本の蚕糸業（特に蚕種製造業）の中心地でした。当時、国の大産業だった蚕糸業は今で言えば IT 産業のようなもので、専門的な学校もあったことから、優秀な人材と情報、豊富なカネがこの地に集まり、当然そこには娯楽も含まれていました。当時の上田は、蚕種業や製糸業で世界を相手に商いを行い、最先端の文化や流行にいち早く接していました。そのため、蚕種・製糸業で豊かな経済力を手にした富裕層や豪農たちは最新の技術に目がなく、最先端の娯楽として登場した「映画」にも夢中になったばかりか、撮影所に遊びに行っては映画関係者と親しくなり、その縁で上田ロケが行われるようになったと伝えられています。

映画祭のスタート、そしてさらなる取組へ

1995 年。これまで上田市内で行われた映画ロケの確認と検証のために情報を集めたところ、



①小津安二郎監督トーキー第1作『一人息子』撮影スナップ。昭和 11 年、旧西塩田小学校グラウンドにて。

②記録上最も古い上田ロケ作品『乃木大将幼年時代』撮影スナップ。大正 12 年頃、上田招魂社前にて。

1923 年からロケ地として数々の名画の舞台になっていたことや、この時までに 40 本もの著名な映画作品が撮影されていることが分かりました。

小津安二郎監督のトーキー第一作『一人息子』や、黒澤明監督の処女作『姿三四郎』をはじめ、溝口健二、成瀬巳喜男、鈴木清順、市川崑、今村昌平、山田洋次など、日本映画を代表する監督が上田を舞台に作品を撮っていたことが判明しました。

同年、多くの著名な映画がなぜ上田で撮影されたのかという疑問や市民の反響に後押しされ、「シネマ&フォーラム」というイベントを開催。

1997 年からはそれを継承・発展させる形で「うえだ城下町映画祭」がスタートしました。そしてこの映画祭を通じて出会えた映像製作との交流が、更なる取り組みに発展します。

フィルムコミッションの誕生

上田で映画ロケが多い理由として、降水量が少ないと、東京から程々に近いこと、市民等が協力的であること、多くの都市で失われた建物や風景が数多く残ること、古さと新しさが適度に混在し、ほぼ明治以降の時代設定に耐えうることなどが挙げられますが、これは映画祭で映画関係者と交流する中で初めて分かったことであり、さらに、ロケ地の選定に苦慮していること、アメリカにはフィルムコミッションという非営利組織があり、ロケの誘致と撮影の便宜を図る活動をしていることを知りました。そこで、上田でもロケの適地という優位性を活かし、フィルムコミッション的な活動を志向することとなっていました。

その後、2000 年に国内初のフィルムコミッションが誕生すると、全国でフィルムコミッション設立の動きが活発になり、上田市では 2001 年 6 月、全国で 10 番目の組織として「信州上田フィルムコミッション」が設立されました。

信州上田フィルムコミッションでは、こうした 100 年以上にも及ぶロケ撮影の実績と伝統を未来に伝え、今後も私たちのまちと自然がさらに多くの映像作品のなかで記録されるよう、活動を続けていきます。



③



④



⑤



⑥

③昭和 5 年『絹代物語』ロケ歓迎会にて。
その後、上田ロケを推し進める事になる上田の映画ファンたちと、五所平之助監督、女優・田中絹代、その他スタッフ・キャストたち。

④『愛怨峠』撮影スナップ。昭和 11 年、別所温泉にて。左より清水将夫、山路ふみ子、手前のハンチング帽が溝口健二監督。

⑤『けんかえれじい』撮影スナップ。昭和 41 年、上田高等学校校門前にて。鈴木清順監督（左）から演技指導を受ける高橋英樹（中）と浅野順子（右）。

⑥『男はつらいよ 寅次郎純情詩集』撮影スナップ。昭和 51 年頃、塩野入神社にて。左端から山田洋次監督、渥美清、エキストラの皆さん。

上田広域ロケ地マップ

上田市は平成18年、丸子町、真田町、武石村との合併により現在のかたちとなりました。中央を日本最長の千曲川が流れ、北に菅平と南に美ヶ原の2つの高原を有した自然豊かなまちで、100年以上にわたってロケが行われてきました。近年では、国際舞台で活躍する上田市出身・鶴岡慧子監督の登場などにより、さらなる注目を集めています。

映画：ブルー文字
TVドラマ：ピンク文字

西上田駅

『犬神家の一族』2006年
『たとえ世界が終わっても』2007年
『リバース』2017年

千曲公園

『サムライフ』
2015年

川西地域ロケ地マップ P10

上田道と川の駅 おとぎの里

『たとえ世界が終わっても』2007年
『それでも、生きてゆく』2011年

アクアプラザ上田

『転校生 一さよなら あなた』2007年
『東京少女』2008年

須川湖

『およう』2002年
『ロスト・ハーモニー / Lost Harmony』2011年
『ギャルサー』2006年
『黒い福音～国際線スチュワーデス殺人事件～』2014年

依水館

『うさぎ追いしー山極勝三郎物語ー』2016年
『軽井沢駐在犬日誌』2015年

美ヶ原高原 物見石山登山道

『サマーレスキー～天空の診療所～』2012年



唐沢の滝

菅平小中学校

『野生の証明』1978年
『およう』2002年
『博士の愛した数式』2006年
『隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS』2008年
『私は貝になりたい』2008年
『呪われたパワースポット』2011年
『ギャルサー』2006年



菅平高原

『野生の証明』1978年
『さまよう刃』2009年
『ロスト・ハーモニー / Lost Harmony』2011年
『焦がれる鼓動』2015年
『サムライフ』2015年

チホテル・ゾンタック

『ロスト・ハーモニー / Lost Harmony』2011年
『CROW'S BLOOD』2016年
『冬芽の人』2017年
『駐在刑事スペシャル』2017年



横沢地籍

『過ぐる日のやまねこ』
2015年

※『過ぐる日のやまねこ』は他にも各所で撮影されています。

真田地籍

『過ぐる日のやまねこ』
2015年

上塩尻

『秩父水滸伝必殺剣』1965年
『けんかえれじ』1966年
『うずまき』2000年
『告別』2001年
『およう』2002年
『犬神家の一族』2006年
『犬神家の一族』2018年

傍陽地籍

『男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日』1988年

真田地域 自治センター

エキストランド

2017年

信濃国分寺史跡公園

エキストランド

2017年

角製作所

『兄消える』
2019年

稻倉の棚田

『私は貝になりたい』2008年
『ナナとカオル 第2章』2012年

風香

『エキストランド』2017年
『リバース』2017年

市民の森公園

『零 ゼロ』2004年
『理由』2004年
『天国の樹』2006年

しなの鉄道

『LOVE SONG』2001年
『恋する日曜日』2006年

千曲川流域

『たとえ世界が終わっても』2007年
『ひるなかの流星』2007年
2017年

丸子中央病院

『残照のかなたに』
2022年



千曲川堤防道路

『男はつらいよ 寅次郎恋愛塾』1985年
『君のままで』2003年
『博士の愛した数式』2006年
『ラストゲーム 最後の早慶戦』2008年
『シグナル～月曜日のルカ～』2012年
『鉄板少女アカネ!!』2006年
『Oh, My Dad!!』2013年

美しの国別荘地

『ショコラの魔法』2021年

中心市街地ロケ地マップ

旧上田市産院

『青天の霹靂』2014年
『最初の晩餐』2019年

『犬神家の一族』1976年／2006年
『姿三四郎』1977年(岡本喜八版)
『君を忘れない』1995年
『学校の怪談4』1999年
『淀川長治物語 神戸篇 サイナラ』2000年
『告別』2001年

矢出沢川河畔・高橋周辺

『鶴八鶴次郎』1938年
『けんかえれじい』1966年
『淀川長治物語 神戸篇 サイナラ』2000年
『告別』2001年
『羊のうた』2002年
『たそがれ清兵衛』2002年
『恋する日曜日』2006年
『るろうに剣心 京都大火編』2014年
『手裏剣戦隊ニンニンジャー THE MOVIE 恐竜殿さまアッパレ忍法帖!』2015年

職業訓練センター

『くも漫』2017年

上田城跡公園野球場

『博士の愛した数式』2006年
『ラストゲーム 最後の早慶戦』2008年

上田城跡公園

『うさぎ追いし一山極勝三郎物語』2016年

上田市役所(旧庁舎)

『うずまき』2000年
『告別』2001年
『フジ子・ヘミングの軌跡』2003年
『無言館』2022年

上田高等学校

『けんかえれじい』1966年
『姿三四郎』1977年(岡本喜八版)
『犬神家の一族』2006年
『過ぐるのやまねこ』2015年

けやき並木遊歩道

『LOVE SONG』2001年
『およう』2002年
『恋する日曜日』2006年
『裸の大将(1)～放浪の虫が動き出したので～』2007年
『黒い福音～国際線 スチュワーデス殺人事件～』2014年

上田城跡公園

『荒城の月』1937年
『けんかえれじい』1966年
『姿三四郎』1977年(岡本喜八版)
『恋する日曜日』2006年
『監督・ばんざい!』2007年
『斬～KILL～こども侍』2008年
『青天の霹靂』2014年
『手裏剣戦隊ニンニンジャー THE MOVIE 恐竜殿さまアッパレ忍法帖!』2015年
『閉鎖病棟一それぞの朝一』2019年
『裸の大将(1)～放浪の虫が動き出したので～』2007年

千曲川鉄橋

『シグナル～月曜日のルカ～』2012年
『赤い糸の女』2012年

千曲川水辺プラザ

『博士の愛した数式』2006年
『シグナル～月曜日のルカ～』2012年
『Oh, My Dad!!』2013年
『シンデレラデート』2014年

至別所温泉

至別所温泉

北小学校

『青春とはなんだ』1965年
『夏風』2002年
『さよなら、クロ～世界一幸せな犬の物語～』2003年
『贖罪』2012年

大輪寺

『淀川長治物語 神戸篇 サイナラ』2000年
『ロストメモリーズ』2004年

中央北1・2丁目

中央北

中央5丁目

中央東

下川原柳

城下町の面影を今に残す、中心市街地。旧街道沿いの通りや明治から大正、昭和にかけての歴史ある建物、また昔ながらの老舗商店街など、街中でありながら懐かしい景色が至るところで見られ、古くから映画やドラマの撮影が行われてきました。市内のほぼ中央、上田駅から広がるこのエリアは、歩いてロケ地めぐりをお楽しみいただけます。

映画：ブルー文字
TVドラマ：ピンク文字



上田文化会館

『たとえ世界が終わっても』2007年
『サムライフ』2015年

上田蚕種株式会社

『犬神家の一族』1976年／2006年
『淀川長治物語 神戸篇 サイナラ』2000年
『およう』2002年
『ラストゲーム 最後の早慶戦』2008年
『ヴィヨンの妻～桜桃とタンポポ～』2009年
『犬神家の一族』2018年



信州大学繊維学部

『淀川長治物語 神戸篇 サイナラ』2000年
『およう』2002年
『青燕』2005年
『7月24日通りのクリスマス』2006年
『ラストゲーム 最後の早慶戦』2008年
『ゼロの焦点』2009年
『たしかなあしふみ～なかむらはるじ～』2012年
『フジ子・ヘミングの軌跡』2003年
『姿三四郎』2007年
『白洲次郎』2009年
『坂の上の雲』2009年
『負けて、勝つ～戦後を創った男・吉田茂～』2012年
『黒い福音～国際線 スチュワーデス殺人事件～』2014年

上田映劇

『シグナル～月曜日のルカ～』2012年
『青天の霹靂』2014年
『あの電燈』2014年
『浅草キッド』2021年
『Jimmy～アホみたいなホンマの話～』2018年

常田館

『姿三四郎』1977年(岡本喜八版)
『およう』2002年
『Jimmy～アホみたいなホンマの話～』2018年

上常田

科野大宮社前

信大繊維学部入口

上田東急REIホテル

『7月24日通りのクリスマス』2006年

至小諸

至軽井沢

別所温泉・別所線界隈口ケ地マップ



川西地域ロケ地マップ

映画：ブルー文字
TVドラマ：ピンク文字



“えふし～か”が教える 映像業界用語



まきでお願いします

時間がかかるので急いでくださいという意味だよ。話が長いなあと思ったら“心の中”で言ってみてね。

バレ飯

お弁当を出さない代わりに、自分たちで外に食べにいくご飯のことだよ。上田市のご当地グルメを楽しんでね！

バミる

役者さんの立ち位置や、小道具などを置く場所にテープを貼って目印をつけることだよ。人生においてはバミった場所から少しくらいはみだしても大丈夫だよ。スケジュールをおさえるって意味で使われることもあるよ。

けつかっちゃん

このあと予定が入っているという意味だよ。えふし～かは映画を行くから“けつかっちゃん”だよ！



わらう

片付けることだよ。わらえって言われてもへらへら笑ってたら、えらい人におこられるよ！



うるさい

画面の中がごちゃごちゃしていたり、余計なものが映っているという意味だよ。静かにしているのにおかしいなあと思っちゃダメだよ。



FC20周年マスクットキャラクター
えふし～か

信州上田フィルムコミッショナ設立20周年（2021年）を記念して誕生した、小鹿の“えふし～か”。

出身は上田市の塙田地域にある鴻之巣。鹿角ならぬFC角の六文銭兜をかぶり、ロケ現場に現れ、ロケ弁には目がない。スタッフにすぐなつき、現場でも愛されるキャラクター。



えふし～か
LINEスタンプ発売中

上田ロケあるある



撮影していると今度は何の撮影？がんばってねと声をかけてくれる。

一度ロケに訪れたスタッフが上田市を気に入って下さり、その後別の作品でもロケに来てくれる。



『ゼロの焦点』2009年（信州大学繊維学部）

地元の方や、ロケでお借りした場所の方から撮影隊に差し入れをいただける。

えふし〜かが案内！

おすすめロケ地 巡りコース

上田市内でたくさんのロケが行われた場所へ
塩田地域を中心に徒歩と車で巡るよ！

11:30 上田駅

徒歩
約10分

13:30

旧宣教師館



明治期の本格的西洋館として貴重な建物だよ。こんなに素敵なお建物が休館日もあるし、撮影にはもってこいなんだ。

住 上田市下之郷 812-8
営 土・日・月曜及び
祝日 9:00 ~ 16:00
休 12月1日~
翌3月20日
料 100円
※主なロケ作品はP9参照

車
約5分

11:40 上田映劇



大正6年に建てられて
105年以上もの歴史のある
映画館。“映画のまちうえだ”には、な
くてはならない大切な劇場だよ。上田映劇の詳
しいことはP16-17に載っているよ。

住 上田市中央2-12-30
休 月曜日(スケジュール
変更の場合あり)
※主なロケ作品はP7参照

すてきな作品が
たくさん観れるよ

12:15

ニコニコ亭



塩田方面でロケハンする時に監督やスタッフと立ち寄ることが多いお店だよ。アットホームな洋食屋さんで、メニューが豊富でいつも迷っちゃうんだ。えふし〜かはいつももの！で注文するよ(笑)

住 上田市下之郷 389-7
営 11:30 ~ 14:30
17:30 ~ 20:30
休 木曜日

車
約15分

11:50 袋町



上田の歓楽街。制作会社の人を案内すると、こんな場所があるなんて！と驚かれるけど、気に入ってくれていろんなロケで使われる場所だよ。
「香青軒」さんはよくロケ室に使わせてもらったり、そこでロケ弁を食べたりしてるんだ。

住 上田市中央3-12-1付近 ※主なロケ作品はP7参照

徒歩
約2分



「まくといじょに
めぐらう！」



14:00

鴻之巣



ここはえふし〜かが生まれた場所だよ！
上田市にこんな場所があるなんて！と、上田市に住んでいても知らない方が多いかも？！
アリゾナ州の設定で撮影されたこともあるよ。

住 上田市富士山1778付近
※主なロケ作品はP9参照

えふし〜かの
いるさと



車
約5分

“信州の金兼倉”と呼ばれる
塩田平を通るよ



14:30

前山塩野神社



平安期から続く歴史ある神社だよ。
橋が架かっていて、良い画が撮れるんだ！
マイナスイオンを浴びれるよ。森に囲まれていて、現代物もないから昔の設定にも向いてるんだ。

住 上田市前山 1681
※主なロケ作品はP8-9参照

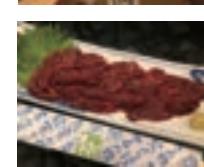
車
約15分

20:00 上田駅

おつかれさま
でした！

徒步
約1分

18:00 飲み食い処 幸村



ロケ地を巡った後は、ご当地グルメを食べなくちゃ！ここは馬刺しが最高だよ。美味だれ焼き鳥もあるよ！地下にあって昼間に夜のシーンの撮影ができるから、いろんなロケでも使わせてもらったり、スタッフやキャストさんたちもよく行くお店だよ。

住 上田市天神1-2-1
デルトラムビルB1
営 16:00 ~ 23:00
※状況により営業時間変更あり
休 無休
※主なロケ作品はP14-15参照



車
約25分

15:15 別所温泉



温泉でひとっ風呂浴びよう！
住 上田市別所温泉 1853-3
(別所温泉観光協会)
※主なロケ作品はP8参照

車
約5分

14:50

八木沢駅



パステルグリーンのかわいい駅舎で映画やドラマだけじゃなくて、ミュージックビデオや写真集のロケ地としても人気だよ。
別所線の車両は貸切ることもできるから、お客様に迷惑をかけずに撮影できるよ。

住 上田市八木沢 439-2
※主なロケ作品はP8参照



ハートのベンチが
フォトスポットとして
人気だよ



車
約10分

YouTubeで観られる! 上田ロケ作品



短編映画編

『もしもし、詐欺ですけど』15分

追突事故を起こしてしまったリョータは、ヤクザに示談金を要求され、実家の母に電話をして相談する。だがオレオレ詐欺だと思い、息子ではないと思った母・その子は警察を呼び、リョータを問いつめる。「あなたがあなたである証拠は?」

公開: 2013年 監督: 後藤庸介
出演: 笠井薫明、久保陽香、うじすけ、尾門和也
雪入桂子
ロケ地: 八木沢地区、市内民家



『サクラとミソラ』10分

アニメーター 健二の1日の出来事を描いた青春物語。プロポーズ当日、ある1本の電話により全ての計画が思いもよらぬ方向へ。

公開: 2017年 監督: 熊田雄俊
出演: 中山卓也、橋さおり、山口岳彦、渡横雄大
ロケ地: 旧西塙田小学校、花のマリモ、千曲公園
玄蕃山公園、手塚地籍、市内アパート



『KITSUNE』9分

とある山深い集落に嫁ぐ、都会の女性の花嫁になる前日を描く。山間の田んぼや畑での慣れない農作業、住民との触れ合い、夜は古民家で白無垢を着ている。何やら人の視線を感じる。突然、何者かにさらわれ外に出てみると.....

公開: 2019年 監督: 酒井洋一
出演: 武石愛未、小林聖也
ロケ地: 依水館、塩野神社、八木沢駅、稻倉の棚田



『君と見た夢』16分

役者を目指していた二人の男が、ある居酒屋で1年半ぶりに再会。一人は役者として成功、もう一人は今も売れないまま。そんな二人は互いに異なる悩みを抱えながらも、ビールを手に乾杯する。

公開: 2022年 監督: 岡本充史
出演: 堀海登(兼脚本)、平野莉玖
ロケ地: 飲み食い処 幸村、袋町



『兄がフラレた次の日』11分

兄からLINEが来た。妹の元に連絡が来るのは決まっていつもフラレて寂しい時だけだ。そんな兄は妹を連れて、立派な日本家屋に向かう。これはそんなフラレた兄と、そこから立ち直るためにルーティーンワークに付き合わされる妹の物語。

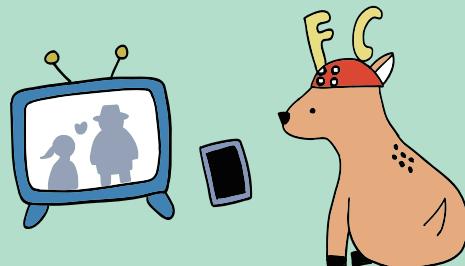
公開: 2022年 監督: 岡本充史
出演: 山田佳奈実、府川真
ロケ地: 依水館



『初恋の人』6分

ある一軒家に、教育実習生の女性が訪れる。そこは、教師がシェアハウスとして利用している日本家屋であった。そして、その女性が学生時代、恋をしていた教師もまた、そのシェアハウスに暮らしていた。

公開: 2022年 監督: 岡本充史
出演: 賀村恵都、福地清
ロケ地: 上室賀民家



MV(ミュージックビデオ)編

槇原敬之『もう恋なんてしない』

公開: 1992年
ロケ地: 菅平高原



ウルフルズ『笑えれば』

公開: 2002年
ロケ地: 川西支所、浦里小学校、上田大神宮、柳町



フジファブリック『赤黄色の金木犀』

公開: 2004年
ロケ地: 北常田、下常田、柳町、上田第三中学校
水辺プラザ、塩田中学校、八木沢地籍、上田中央消防署、上田招魂社



川嶋あい『「さよなら」「ありがとう」～たった一つの場所～』

公開: 2004年
ロケ地: 中塙田駅、塩田中学校、水辺プラザ、旧宣教師館



FUNKY MONKEY BABYS

公開: 2009年
ロケ地: ダボスの丘、信州大学織維学部、喫茶綿良



いきものがかり『ふたり』

公開: 2009年
ロケ地: 八木沢駅、しなの鉄道、手塚八幡宮
旧西塙田小学校、八木沢地籍



コブクロ『STAY』

公開: 2009年
ロケ地: ダボスの丘、唐沢の滝、上田城跡公園
けやき並木遊歩道、柳町、神の倉工業団地



AKB48『永遠プレッシャー』

公開: 2012年
ロケ地: プチホテル・ゾンタック、唐沢の滝



トミタ菜『線香花火』YouTube Short Ver.

公開: 2013年
ロケ地: 中塙田駅、上田第二中学校、千曲川
水辺プラザ、けやき並木遊歩道、眞田神社



吉田山田『Today,Tonight』

公開: 2015年
ロケ地: 上田電鉄別所線、八木沢駅、けやき並木遊歩道
高木駄菓子店



Sentimental boys『春のゆくえ』

公開: 2015年
ロケ地: 上田高校サッカーグラント
上田陸上競技場周辺、上田招魂社、上田城跡公園、上田橋
けやき並木遊歩道、下須波橋、モノカ上田店、海野町商店街



生沢佑一『ひといきつきながら』

公開: 2015年
ロケ地: 上田市内各所



乃木坂46 YouTube予告編

『君は僕と会わない方がよかったのかな』
公開: 2015年
ロケ地: 水辺プラザ、千曲川堤防道路
上田市觀光会館、上田駅お城口、海野町商店街、飲み食い処幸村、松尾町



マカラニえんぴつ『メレンゲ』

公開: 2021年
ロケ地: プチホテル・ゾンタック



ヒグチアイ『劇場』

公開: 2022年
ロケ地: 上田映劇



aiko『果てしない二人』

公開: 2022年
ロケ地: 上田映劇



サマーウォーズ

SUMMER WARS



「つながり」こそが、ボクらの武器。
世界崩壊の危機に「日本の大家族」が立ち向かう。
細田守監督による初の
オリジナル長編アニメーション映画。
舞台のモデルは戦国武将真田一族の地、信州上田。

「サマーウォーズ」の里・信州上田ご当地サイト
<https://inagano-ueda.gr.jp/s-wars/>

⑪ 上田市観光会館



上田城は徳川軍を2度にわたって退けた戦国の名城。その東虎口櫓門(ひがしこくちやぐらもん)は陣内家の門のモルになっています。

聖地巡礼ノートが
上田市観光会館の
2階にあります。
表紙の絵は
細田監督直筆です！

⑥ 上田駅構内



上田駅下り線ホームから見える上田ガスのカタシクも忠実に描かれています。

駅の中には地元の夏祭り「上田わっしょい」の看板が掲げられています。



「30品目バランス弁当」と「あ~いお茶350mlペットボトル」を買って新幹線あさまで上田に向かう健二と夏希。

③ 上田電鉄別所線



映画の中では「角間温泉」行きになっており、陣内家のある伊勢山に向かいます。
この別所線の人気車両「まるまどりーむ」号の運行スケジュールはHPで確認できます。

⑪ 上田市観光会館



上田城は徳川軍を2度にわたって退けた戦国の名城。その東虎口櫓門(ひがしこくちやぐらもん)は陣内家の門のモルになっています。

聖地巡礼ノートが
上田市観光会館の
2階にあります。
表紙の絵は
細田監督直筆です！

② 真田神社



真田氏が祀られた神社。ここで細田守監督をはじめ主役の神木隆之介さんと桜庭ななみさんが祈願を行いました。

④ 上田市役所(旧庁舎)



頼彦が携帯でアバターを操作する場面の背景には上田市役所が描かれました。
※2022年に建て替えられました

⑩ 上田高等学校



了平は上田高等学校野球班のエース。



同窓会館にある扁額「試百難」と同じものが陣内家にかかっています。この意味するとこは「困難から逃げない」「周到な準備をする」「最後まで粘り抜く」。

⑥ 海野町商店街



栄の死を知り、伴助が慌ててUターンしたのがこのあたり。「上田わっしょい」で賑わう海野町商店街の様子が描かれています。



上田わっしょい
毎年7月の最終土曜日に開催される上田市最大の夏祭り。
サマーウォーズファンがアバターの着ぐるみを着用し気軽に参加できる遊び入り連「サマーウォーズ連」は今や名物のひとつとなっています。



⑨ 砥石・米山城跡



陣内家の所在地として設定されたのは真田氏ゆかりの山城跡。
ここからは上田市街地が一望でき、劇中でもそのままの風景が描かれています。

⑧ 伊勢山バス停



夏希の実家・陣内家最寄りのバス停。実在するバス停で、かなりリアルに描かれています。

⑦ 別所線電車内



上田駅で二人を乗せた別所線が走っているのはこの辺り。実は1972年まで実際に電車が通っていました。

愛され続ける上田市の映画館

上田映劇

上田映劇の歴史

上田映劇がある場所は古くから上田市の娯楽の拠点でした。明治時代には末広座という芝居小屋があり、ここに大正6年(1917)に建てられたのが上田映劇の前身「上田劇場」。当時1階には桟敷と花道があり、回り舞台仕様で歌舞伎座と同じようなつくりをしていました。天井は「格天井」と呼ばれ、関東大震災で焼け落ちる前の帝国劇場と同じつくりをしています。

その後、昭和に入り映画が娯楽の中心となると「上田映画劇場」と名称を変え、現在の「上田映劇」となりました。全盛期には、年中無休で2~3本入れ替えなし、上映期間は一週間に区切って毎週新しい作品を上映し、2階席は割増料金をとってメイドがコーヒーを給仕していました。切符売り場も東西2カ所、切符を売る人、もぎる人、映写技師2名、清掃人等常時5~6名の従業員が勤めており、2階に住み込みで働く方もいたそうです。

平成7年には舞台を有効に使うため、ライブや演劇ができるように改装を行いました。しかし、全盛期に比べると客入りは次第に減り、定期上映を続けることが困難になったことから、平成23年4月をもって定期上映を終了しました。

「上田映劇」は、「NPO 法人 上田映劇」が運営するミニシアターです。上田地域における歴史的及び文化的な財産である劇場「上田映劇」を拠点に、劇場の保存及び、ミニシアターの運営を通して、映画・映像文化を中心とした地域の芸術文化活動の活性化に寄与することを目的に活動しています。※主なロケ作品はP7参照

上田映劇 長野県上田市中央 2-12-30



上田映劇の再出発

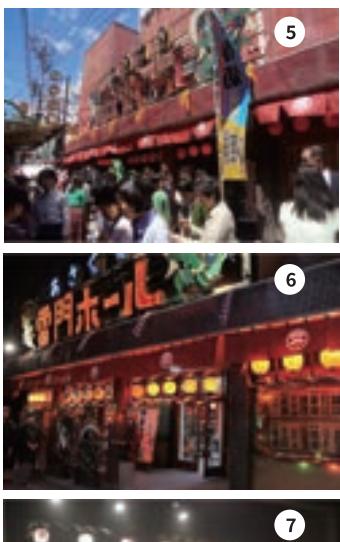
平成28年12月、中央商店街に位置する歴史的価値を持つ上田映劇を復活運営及び恒久的保存していくことで、名実ともに「映画のまちうえだ」のシンボルとして再起動させていく必要があると、「上田映劇再起動プロジェクト」がスタート。

平成29年4月より、「上田映劇再起動準備会」として、創立100周年を記念し、約6年ぶりとなる定期上映を再開。

平成30年、信州上田地域にとって歴史的および文化的な財産のひとつでもある劇場「上田映劇」を文化の拠点として活用しつつ、上田映劇の保存およびコミュニティシネマの運営全般と文化芸術を通しての教育、人材の育成・まちづくり等の事業を行い、映画・映像文化を中心とした地域の芸術文化活動の活性化に寄与することを目的に、「特定非営利活動法人上田映劇」が誕生しました。

子どもたちの新たな居場所として映画館を活用する 「うえだ子どもシネマクラブ」

学校に行きにくい・行かない子どもたちの新たな居場所として映画館を活用する取り組みです。「学校や家庭だけでなく、地域の中で子どもたちがワクワクする体験に出会い、世界の不思議と出会い、学ぶことや生きることの楽しさに出会える場所」として、2020年度に始まりました。



①上田映劇の入口。

②Netflix映画『浅草キッド』の撮影でもロケ地となつた場内。ロケのたびに少しずつ趣きを変えていくのも特徴のひとつ。どこがロケで使われたのか劇場スタッフに聞いてみるのも楽しい。

③創業当時の姿を今に伝える格天井。現在ではステージの広さを利用して映画上映だけでなく多種多様なイベントに使われている。

④映写室にある35mmフィルム映写機は、フィルム上映が行われる際、今も現役で使われている。

⑤⑥⑦映画『青天の霹靂』では昭和48年の浅草という設定でロケ。撮影時には多くのエキストラを動員し、当時にぎわいを演出した。ロケが終了してから数年間は、素晴らしいセットが撮影後もそのまま残されたことで、ロケ地としても有名になった。





認定ウエダキネマ



上田発の名作がひと目で分かる
「認定ウエダキネマ」

- ①【舞台設定】が「上田市」や
「上田地域」であること
- ②【ロケーション撮影】のほとんどを
上田市内で実施していること
- ③作品の中で上田市のロケーションが
強く【印象に残る】こと

以上のいずれかを満たし、かつ年代や性別を問わず、時代を超えて多くの人に
愛される名画になりうることを条件に、信州上田 FC がセレクトしました。



その他の上田ロケ作品

映画 (作品名 公開年／監督)

ショコラの魔法	2021	森脳智延
浅草キッド	2021	劇団ひとり
サヨナラまでの30分	2020	萩原健太郎
兄消える	2019	西川裕廣
たしかなあしぶみ～なかもらるるじ～	2012	中江裕司
イヤータグ	2011	岸井謙太郎
神様のカルテ	2011	深川栄洋
呪われたパワースポット	2011	内田直之
FLOWERS フラワーズ	2010	小泉徳宏
斬～KILL～ こども侍	2008	深作健太
呪怨車	2008	永岡久明
恋する曜日	2006	廣木隆一
丸岡秀子・ひとすじの道	2006	一ひとつめの真実に生きて
いくつの、ひとりの朝。	2006	大嶋拓
影の伝説 真田幸村の死闘	2005	有村昆
珈琲時光	2004	ホウ・シャオシェン
好夏2ミントプロトコル	2003	近藤勇一
夏風	2002	鈴木浩介
エキストランド	2001	大林宣彦
卓球温泉	1998	山川元
姿三四郎	1977	岡本喜八
青い山脉	1975	河崎義祐
次男坊	1953	野村芳太郎
鶴八鶴次郎	1938	成瀬巳喜男
恋の花咲く 伊豆の踊子	1933	五所平之助
乃木大将幼年時代	1923	島津保次郎

ドラマ (作品名 公開年／監督)

24時間テレビ 45スペシャルドラマ『無言館』	2022	劇団ひとり
jimmy～アホみたいなホンマの話～	2018	光野道夫
犬神家の一族	2018	澤田謙作
リバース	2017	塚原あゆ子
CROW'S BLOOD	2016	西村了
黒い福音～国際線スチュワーデス殺人事件～	2014	石橋冠
ガリレオ2 第6章	2013	西澤瑞城 他
負け、勝つ～戦後を創った男・吉田茂～	2012	柳川強
サマーレスキー～天空の診療所～	2012	日野朗
怪物くんSP	2011	石尾純
白洲次郎	2009	大友啓史
七瀬ふたたび	2008	笠浦友愛 他
姿三四郎	2007	木下高男
僕たちの戦争	2006	金子文紀
私の頭の中の消しゴム アナザーレター	2006	村谷嘉則
あいくるしい	2005	吉田健
フジ子・ヘミングの軌跡	2003	若松節朗
TRICK トリック (3) 第1・2話	2003	堤寺彦他
カノン	2002	行定勲